

ADHESIVO



TEST: (Señale con un círculo la respuesta que considere correcta)

PREGUNTAS:

1.- Tal y como dispone el artículo 7 de la Ley 39/2015, del 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, cuando en una solicitud, escrito o comunicación figuren varios interesados, las actuaciones a que den lugar se efectuarán:

- a) Con el representante, que deberá señalarse al efecto para la presentación de cualquier solicitud, escrito o comunicación, con los requisitos establecidos en el artículo 29.
- b) Con el representante o el interesado que expresamente hayan señalado, y, en su defecto, con el que figure en primer término.
- c) Con el representante o en su defecto, con cualquiera de los interesados que figuren en la solicitud, escrito o comunicación.

2.- Establece el artículo 40 de la Ley 39/2015, del 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas que toda notificación deberá ser cursada dentro del plazo:

- a) 10 días.
- b) 15 días.
- c) 1 mes.

3.- De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de régimen local, el servicio de prevención y extinción de incendios debe prestarse:

- a) En los municipios con población superior a 5.000 habitantes.
- b) En los municipios con población superior a 20.000 habitantes.
- c) En los municipios con población superior a 50.000 habitantes.

4.- De acuerdo con lo establecido en el artículo 49 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases de régimen local, la aprobación de las Ordenanzas locales se ajustará al siguiente procedimiento:

- a) Información pública y audiencia a los interesados por el plazo mínimo de treinta días para la presentación de reclamaciones y sugerencias.
- b) Información pública y audiencia a los interesados por el plazo mínimo de veinte días para la presentación de reclamaciones y sugerencias.
- c) Información pública y audiencia a los interesados por el plazo mínimo de diez días para la presentación de reclamaciones y sugerencias.

5.- De acuerdo con lo establecido en el artículo 29 de la Ley 2/2015, de 29 de abril, de empleo público de Galicia, las personas que en virtud de nombramiento y con carácter no permanente, solo realizan funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial, retribuidas con cargo a los créditos presupuestarios consignados para este fin son:

- a) Personal funcionario.
- b) Personal laboral.
- c) Personal eventual.

6.- ¿Qué órgano tiene como misión establecer las bases que vertebran el Plan estratégico de juventud de Galicia, de modo que se alcance la transversalidad y coordinación con las distintas consellerías?:

- a) El Instituto de la Juventud de Galicia.
- b) El Comité Gallego de Políticas de Juventud.
- c) El Consejo Asesor y Consultivo de Juventud de Galicia.

7.- No son objetivos del Plan gallego de acción voluntaria:

- a) Establecer los criterios de distribución de los recursos propios, así como conceder ayudas y subvenciones para el desarrollo de la acción voluntaria.
- b) El refuerzo de la coordinación interadministrativa e interdepartamental.
- c) La elaboración de nuevos instrumentos normativos.

8.- ¿Cuales de estas no son formas válidas de participación juvenil, según la Ley gallega de Juventud:

- a) Asociaciones juveniles y sus federaciones.
- b) Nuevas formas de asociacionismo juvenil sin personalidad jurídica.
- c) a y b son incorrectas.

9.- Principales categorías del patrimonio cultural según la Unesco:

- a) Material o inmaterial.
- b) Intangible y mueble.
- c) Tangible e inmueble.

10.- La animación sociocultural es:

- a) Conjunto de tecnologías que orientan el trabajo cultural de cara a la promoción de la iniciativa, participación y acción autónoma de las personas en la vida socio-política y cultural en la que están integradas, dependiendo de su condición social, étnica, edad, etc.
- b) Proceso que tiene como meta la promoción social de las personas en el marco global del territorio, potenciando la democracia cultural como superación de la democratización cultural, para alcanzar la emancipación colectiva y el cambio social.
- c) Conjunto de pautas de intervención social que van más allá del tiempo libre, para concebirse como parte de una política cultural global que aspira a vincular opciones éticas, políticas, organizativas, económicas, técnicas, formativas, etc.

11.- Desde la perspectiva de la animación sociocultural, la “cultura” viene a ser fundamentalmente:

- a) Conjunto de actividades, propuestas, acciones y proyectos de carácter artístico, intelectual o recreativo, que desarrolla una persona, colectivo, entidad o administración.
- b) Acervo cultural legado por los artistas e intelectuales de un territorio (sea un ayuntamiento, provincia, estado,...), sobre el que se asienta la labor socioeducativa de la ciudadanía y con la ciudadanía.
- c) Combinación de elementos materiales y simbólicos (desde el sistema económico hasta la lengua, la organización política y religiosa, el sistema moral y judicial, las

representaciones míticas, artísticas, filosóficas y científicas) que una sociedad construye y reconvierte como su herencia social más valiosa.

12.- La política cultural municipal viene establecida fundamentalmente por:

- a) La Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia, a través de la Corporación Municipal y de sus órganos, o, en su defecto, por las del Ministerio de Cultura y Deportes, siempre y cuando no contradigan aquellas otras establecidas por la Comisión Europea.
- b) La Corporación Municipal, a través de sus órganos competentes y los mecanismos que le son propios.
- c) El Alcalde-Presidente del Ayuntamiento.

13.- De los siguientes, y en el marco de la administración local, ¿cuál no es un modelo de política cultural?:

- a) Mecenazgo estatal.
- b) Democracia cultural.
- c) Modelo Socialmente Responsable.

14.- Fases metodológicas de la planificación sociocultural en el ámbito de la administración local son:

- a) Decreto de inicio de expediente, análisis de la realidad, determinación de objetivos, planificación del gasto y memoria final.
- b) Análisis de la realidad, determinación del problema de intervención, establecimiento de objetivos, definición de recursos, estrategias, métodos, procesos y actividades; ejecución y evaluación.
- c) Evaluación ex-ante, proceso, evaluación ex-post, memoria final y documentación de pago.

15.- En la evaluación de un programa local de animación sociocultural, ¿cuáles de estas fuentes es la menos pertinente?:

- a) La enumeración cuantitativa de asistentes o participantes.
- b) Las referencias aportadas de un informador-clave.
- c) Las propuestas de gasto y otra documentación administrativa de gasto realizado.

16.- ¿Qué bien patrimonial y cultural situado en el Ayuntamiento de Vedra está declarado como Bien de Interés Cultural?

- a) Pazo de Ortigueira.
- b) Pazo de Ximonde.
- c) Pazo de la Costa.

17.- ¿En qué aldea de la parroquia de Vedra del término municipal de Vedra se encuentra el edificio “Archivo Histórico y de la Emigración de Vedra y de las Sociedades de Emigrantes”?

- a) Marzán.
- b) Pousada.
- c) Fornelos.

18.- ¿Cuál de los siguientes equipamientos culturales no se encuentra en la parroquia de Vedra?

- a) Biblioteca Municipal.
- b) Centro Social de Vedra.
- c) Casa Cultural da Cruxa.

19.- La Casa de la Fábrica está situada en:

- a) Trobe.
- b) San Pedro de Sarandón.
- c) San Andrés de Illobre.

20.- ¿Cuál de las siguientes no es una aldea de San Xián de Sales?

- a) Romarís.
- b) Calzande.
- c) Raamonde.

PREGUNTAS DE RESERVA:

21.- De acuerdo con lo establecido en el artículo 24 de la Ley 39/2015, del 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en los procedimientos de responsabilidad patrimonial, el silencio:

- a) Tendrá efecto desestimatorio.
- b) Tendrá efecto estimatorio.
- c) El silencio administrativo no tiene efectos en los procedimientos de responsabilidad patrimonial.

22.- Según lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 1/1981, del Estatuto de Autonomía de Galicia:

- a) La Comunidad Autónoma podrá celebrar convenios con otras comunidades para la gestión de la prestación de servicios competencia del Estado, previa autorización del Gobierno de España.
- b) La Comunidad Autónoma no podrá establecer acuerdos de colaboración con otras comunidades autónomas, excepto autorizaciones de las Cortes Generales por mayoría absoluta de sus miembros.
- c) La Comunidad Autónoma podrá celebrar convenios con otras comunidades para la gestión de la prestación de servicios propios de exclusiva competencia de las mismas. La celebración de los citados convenios deberá ser comunicada a las Cortes Generales.

23.- Según la Ley 5/2016, de 7 de mayo, Ley de Patrimonio Cultural de Galicia, la figura de protección patrimonial que se aplica a los bienes inmuebles, muebles o inmateriales de carácter más destacado en Galicia, declarados por Ley del Ministerio o por Decreto de la Xunta de Galicia, después de un expediente que puede ser incoado de oficio o por solicitud de una persona, física o jurídica, pública o privada se denomina:

- a) Bien catalogado.
- b) Bien de Interés Cultural.
- c) Bien de Interés Cultural Local (si el bien de que se trata es de singularidad local).

~~24.- En la evaluación de un programa local de animación socio cultural, cuales de estas fuentes es menos pertinente:~~

- ~~a) La enumeración cuantitativa de asistentes o participantes.~~
- ~~b) Las referencias aportadas de un informador clave.~~
- ~~c) Las propuestas de gasto y otra documentación administrativa del gasto realizado.~~

~~(ANÚLASE POR ESTAR REPETIDA COA PREGUNTA 15)~~

25.- ¿Cuál de las siguientes figuras irguió la ermita de los Remedios en Trobe en el año 1858?

- a) Andrés Betetos.
- b) Benito Losada.
- c) Luis Marcelino Pereira.